



株式会社アイネックス

XR オンラインイベントのご提案

ライブ（リアルタイム）でのインタラクティブなコミュニケーションツール活用事例



サービス ライブ（リアルタイム）でのインタラクティブなコミュニケーションツールをご提案

本サービスでは、放送用XRスタジオシステムを用いてプレゼンテーションの支援を目的に、下記の3つのサービスをご提供します。

コーディネート

■ デザインから撮影プラン、配信方法の選定までお客様のやりたいことに合った最適なプランを提案します。XRコンテンツ制作のプロがお客様に寄り添いながら、クオリティの高いサービスをご提供します。

撮影から配信

■ テレビ番組制作の技術ノウハウを熟知したスタッフが撮影、照明、合成、配信までのすべての業務に携わります。多くの実績をもつ技術集団が、他にはない一つ上のサービスをご提供します。

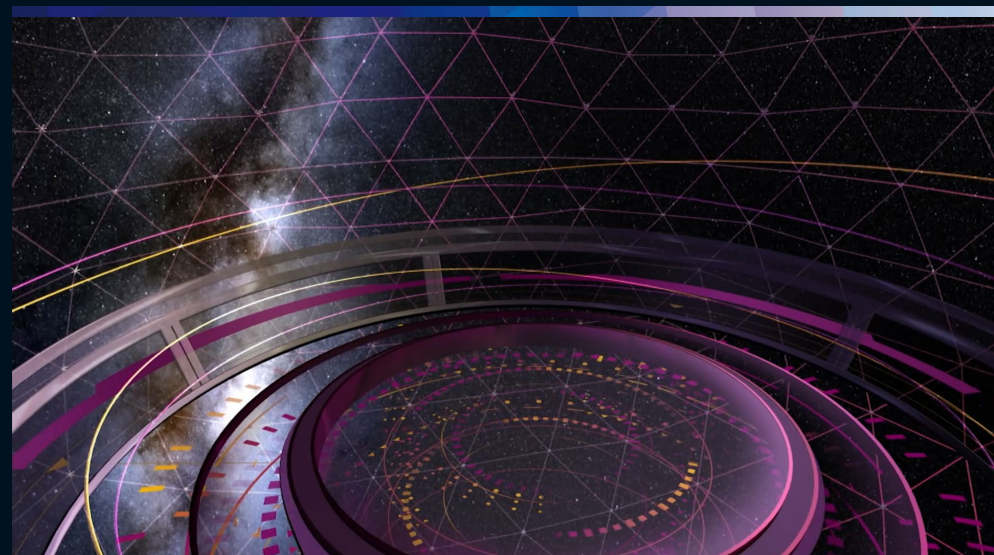
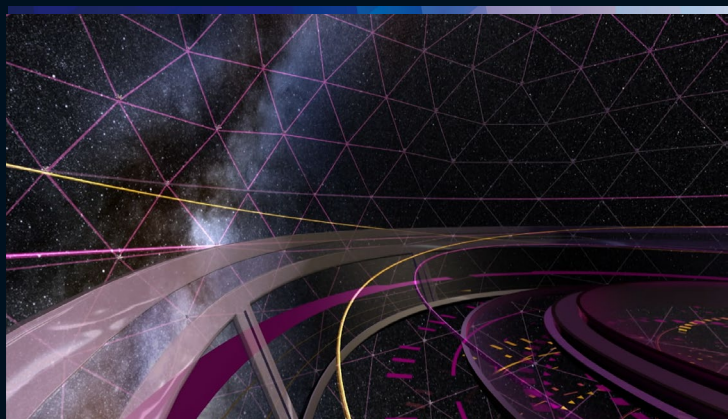
バーチャル空間制作

■ テレビ番組の制作実績を活かしたXRスタジオセットやテロップの制作を行います。企画コンセプトに沿ったデザインをご提案し、上質なコンテンツを提供いたします。



XRステージ事例

- 事前にクライアント様とヒアリングした内容をもとに制作するオリジナルのXRステージがご提供できます。



XRステージ事例 — 宇宙を想起させる円形のステージ

演出事例

リアルタイムでのコミュニケーションが
取れる多種多様な演出をご用意

プレゼンテーションツール

- ✓ リアルタイム アンケート・グラフシステム
- ✓ XRモニタ（動画・スライドなどの表示）
- ✓ **zoom** 等を活用したマルチワイプ演出 etc

特殊効果

- ✓ XRオーディエンス追加
- ✓ XR照明演出 etc

その他

- ✓ **zoom** のチャット表示



XRモニタ&アンケートシステム 事例

➡ 参加者にオンタイムアンケートを行い、集計（結果）をリアルタイムでXR空間に表示。数値やグラフなどを立体的に表示することでテレビ番組のような演出も可能です。



XR照明演出 事例

- ➡ 派手なオープニング演出や登場演出などに活用
- ➡ 花火や紙吹雪などセレモニー向け演出も可能



XRオーディエンス 事例

- ➡ イベント参加者もXR空間へ配置
- ➡ 会話などリアルタイムでのコミュニケーションも可能



登場演出 事例

- ➡ 海外などの遠隔地からの登壇も可能
- ➡ XR空間上なので自由な演出が可能

※別途オプション費用がかかります。



演出事例

プレゼンテーションツール

- ✓ クライアント様の商品をXR空間内に出現させることが可能です。

※商品の3Dモデルデータをご提出して頂く必要があります。

商品演出 事例

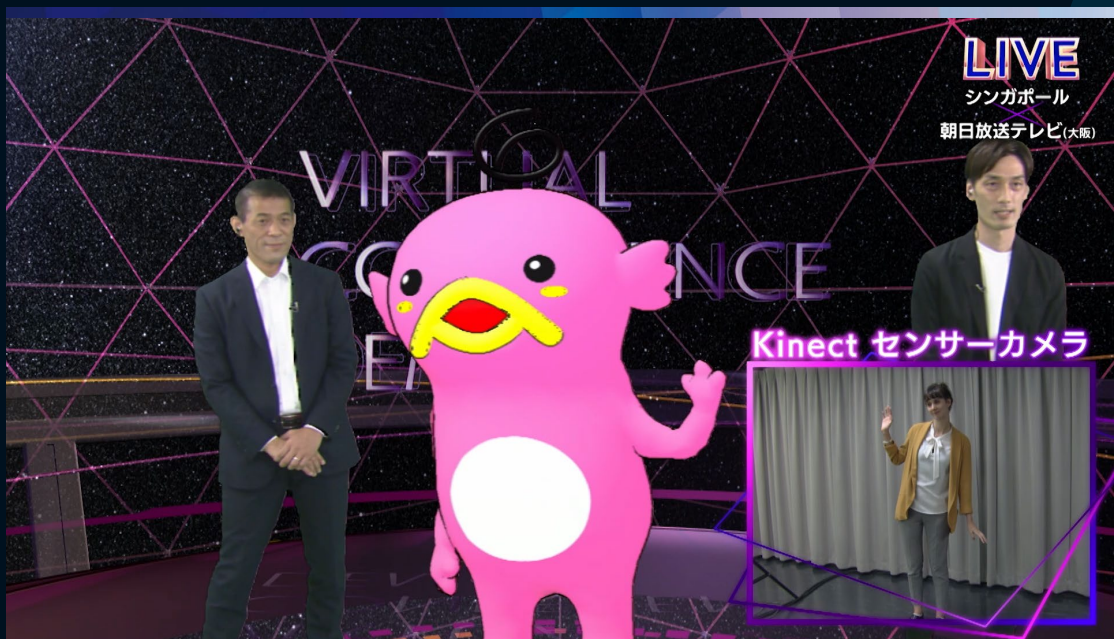
- ➡ 大きなものをリアルサイズで見せることの可能
- ➡ 小さいものを大きく見せることも可能



※別途オプション費用がかかります。

演出事例

■ センサーカメラを使用したオリジナルXRアバター演出



XRアバター登場 事例 (朝日放送公式キャラクター・エビシー)

- ➡ 演者様の身振り手振りをセンサーカメラが感知 リアルタイムでキャラクターが動くシステム
- ➡ クライアント様指定のオリジナルキャラクタの制作も可能



演者



センサーカメラ

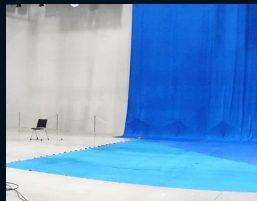
朝日放送テレビ（スタジオ・ABCホール）

スタジオ・ABCホールで撮影

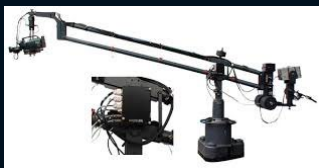
テレビ番組と同じ制作環境で、クレーンカメラや複数台の大型カメラによる撮影を行います。テレビ放送仕様の運用フローをご提供いたします。



朝日放送社屋



スタジオ



クレーンカメラ



大型カメラ

サブでCG合成

撮影した映像をリアルタイムに放送用XR機器でCG合成します。プレゼンターの進行に合わせて、各種CG送出を専門のオペレータが実施し、テロップや出演者画面（ワイプ）を付け加え、プレゼンテーション映像を構築いたします。



サブ

オペレーション

staff

■ カメラ/照明/配信VE 等

構成人数：20名～

配信

詳しくは
10ページ
参照

放送局のスタジオを利用し、テレビ番組と同じ制作環境でクレーンカメラや複数台の大型カメラによる撮影を行うプラン。日々テレビ番組制作を行うチームだからできる「最上級のプレゼンテーション」を提供。リアルでは困難な演出もCGを駆使することで可能となり、放送局のXR設備を使った幅広い映像演出で、視聴者に特別な体験をご提供できます。CGステージは、ご要望に合わせて、オリジナルで制作いたします。

パッケージ料金：500万円～

Bplan

放送局バーチャルCGシステムを使用した
遠隔地から実施可能なプラン

クライアント様指定場所

撮影

クライアント様指定の場所に撮影スタッフを派遣して、仮設のグリーンバックセットで撮影した映像を朝日放送サブに伝送します。専用のモニタを介して映像を確認して頂くことが可能です。



カメラ



グリーンバック セット

staff

■ カメラ/照明/配信VE 等

構成人数：5名～

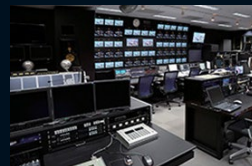


HD品質で伝送

朝日放送サブ

CG合成

送られてきた映像をリアルタイムに放送用XR機器でCG合成します。プレゼンターの進行に合わせて、各種CG送出を専門のオペレータが実施し、テロップや出演者画面（ワイプ）を付け加え、プレゼンテーション映像を構築いたします。



サブ



オペレーション

staff

■ テロップ/CGオペレーター 等

構成人数：5名～



配信

詳しくは
10ページ
参照

クライアント様ご指定の場所にて撮影した映像を放送局の副調整室へ伝送し合成するプラン。
スペースの確保できない撮影場所や狭い会議室など限られたスペースでも、XRならではの広い空間を活かしたダイナミックな演出が可能です。
放送局の設備を使うことで演出の幅が広がり、多数のオプション演出の選択が可能になります。
CGステージは、XRライブラリーから選択して頂けます。

パッケージ料金：400万円～

クライアント様 指定場所

撮影

クライアント様指定の場所に**撮影スタッフ**を派遣して撮影します。固定カメラ2台で撮影した素材をクロマキーヤーに送ります。専用のモニタを介して映像を確認して頂くことが可能です。



グリーンバック セット



カメラ

その他機材
音声機材
映像周辺機器 など

画像合成

撮影した映像と背景用画像をクロマキーヤーで**合成**します。合成された映像を専用の機材に取り込み、各種テロップや出演者画面（ワイプ）を付け加え、プレゼンテーション映像を構築いたします。



配信用編集システム

staff

- カメラ/照明/配信VE 等

構成人数：8名～

配信

詳しくは
10ページ
参照

クライアント様ご指定の場所にて撮影した映像にその場でCG合成を行い配信するプラン。
クロマキー環境を会議室等のスペースに立てこみ、事前制作したCG背景を現場合成、配信を行う。固定カメラを複数台用意することで、スイッチングによる映像の切替なども可能。
より臨場感のあるプレゼンテーションを展開できます。
CGステージは、XRライブラリーから選択して頂けます。

パッケージ料金：200万円～

配信環境

配信プラットフォームに関しても、クライアント様ご指定の「会議ツール」や「動画配信プラットフォーム」へ出力可能です。

配信を通して「伝えたい事」や「やりたい事」に合わせて最適な配信プランもご提案させていただきます。



配信プラットフォーム etc

実績

◆XRオンラインカンファレンス 実績

外資系製薬会社様/コンサルティング会社様/外資系一般消費財メーカーなど多数

※VTR等の映像コンテンツ制作も承ります。



◆放送向けXR番組 実績

熱闘甲子園/選挙ステーション/M-1グランプリ/アタック25/ など多数

※番組のアート・テクニカルディレクション等、幅広く番組制作に携わっております。



※守秘義務等の関係上、一部の画像を加工して使用しております。



お問い合わせ : 06-6452-2018
<https://www.i-nex.jp/>